érudit
www.erudit.org

« À votre agenda »

Yves Beauregard

Cap-aux-Diamants : la revue d'histoire du Québec, n° 36, 1994, p. 65.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

http://id.erudit.org/iderudit/8538ac

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. *Érudit* offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Document téléchargé le 16 novembre 2015 08:06

Musée de la civilisation
(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 14 septembre 1993 au 13 mars 1994, le Musée de la civilisation présente «Travailler: nouveau mode d'emploi».

Dans la série Histoire du Québec, le Musée présente ***«Carte d'identité»***; invité: Jean Provencher, historien et communicateur.

Lundi, 10 janvier 1994, 17 heures.
«1939-1945: ***«Jean-Baptiste s'en va-t-en guerre»***; invitée: Béatrice Richard, historienne.

Lundi, 7 février 1994, 17 heures.
«Architecture et identité»; invité: Claude Bergeron, historien de l'architecture.

Lundi, 7 mars 1994, 17 heures.
«Évolution du système d'éducation: de l'école de rang au rapport Parent»; invitée: Micheline Dumont, historienne.

Lundi, 11 avril 1994, 17 heures.
«L'immigration, pourquoi faire?»; invitée: Denise Helly, sociologue.

Musée des beaux-arts de Montréal
(1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 2 décembre 1993 au 6 février 1994.
«Cape Dorset»

Du 14 décembre 1993 au 23 janvier 1994.
«Les estampes en couleurs de Mary Cassat: le legs Drummond»

Du 3 février au 1er mai 1994.
«Duane Hanson»

Musée Marsil
(349, Riverside Drive, Saint-Lambert)

Du 1er décembre 1993 au 30 janvier 1994.
«Le Fil d'Ariane. Une rétrospective»

Musée d'art contemporain de Montréal
(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 22 octobre 1993 au 2 janvier 1994.
«Thierry Kuntzel»

Du 22 octobre 1993 au 2 janvier 1994.
«Riopelle: terre et feu»

Du 21 janvier au 24 avril 1994.
«Robert Doisneau: une rétrospective»
Hommage au photographe français Robert Doisneau, un des grands maîtres de la tradition du reportage humaniste du XXe siècle. La présentation réunit 250 photographies réalisées entre 1929 et 1992.

Musée du Québec
(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 13 octobre 1993 au 31 janvier 1994.
«Alfred Pellan, une rétrospective»

Du 27 octobre 1993 au 2 janvier 1994.
«Patrick Tosani: photographe»

Du 10 novembre 1993 au 2 janvier 1994.
«Matisse: visage inuit»

Musée canadien des civilisations
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 8 avril 1994.
«Heavy métal»
Une exposition du Musée national de la poste qui présente 35 balances postales et des photographies d'époque soulignant un aspect du patrimoine postal du Canada.

Jusqu'au 16 janvier 1994.
«Panache: la mode féminine au XIXe siècle»
La mode a toujours véhiculé une certaine image de ce qui était acceptable pour les femmes à une époque donnée; les vêtements féminins du XIXe siècle en ont donc beaucoup à nous apprendre sur l'évolution des mœurs à cette époque.

Musée McCord d'histoire canadienne
(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 27 novembre 1993 au 9 janvier 1994.
«Trains en miniature et poupées de collection»

Du 4 septembre 1993 au 27 février 1994.
«Henry Bunnett: sur les lieux de l'histoire»

Du 25 septembre 1993 au 3 avril 1994.
«Une sélection de ferrotypes des Archives photographiques Notman»

Du 17 octobre 1993 au 13 février 1994.
«Les cent ans de l'Association culturelle des femmes de Montréal»

Centre d'interprétation du Parc des champs de bataille nationaux
(pavillon Baillairgé du Musée du Québec, 1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

De juin 1993 à mai 1994.
«Québec, ville en fête, 1608-1908»
Aquarelles, photographies, documents d'archives, costumes, objets-souvenirs, cartes postales contribuent à recréer les fêtes grandioses du Tricentenaire de Québec.

Centre canadien d'architecture
(1920, rue Baile, Montréal)

Du 15 décembre 1993 au 1er mai 1994.
«Les jouets et la tradition moderniste»
Cette exposition examine la manière dont les fabricants de jouets ont reçu les multiples idées novatrices des architectes modernes.

Du 18 août 1993 au 2 janvier 1994.
«À la découverte de Rome: Piranèse et ses contemporains»

Du 22 septembre 1993 au 2 janvier 1994.
«Letters from the people: Photographies de Lee Friedlander»

Le Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 9 octobre 1993 au 30 janvier 1994.
«Rétrospective de l'artiste René Richard. La Chaux-de-Fonds 1895 — Baie-Saint-Paul 1982»

La maison de la culture Marie-Uguay
(6052, boul. Monk, Montréal)

Du 4 novembre 1993 au 9 janvier 1994.
«La culture italienne: lieux et mémoire»
À l'aide de textes, de photos et d'artefacts, une exposition-concept qui fera mieux connaître cette communauté.

La maison de la culture Ahuntsic/Cartierville
(Maison du Pressoir, 10865, rue du Pressoir, Montréal)

Du 7 novembre 1993 au 9 janvier 1994.
«Le Sault-au-Récollet»
Cinq ans après son ouverture, la maison du Pressoir se centre sur l'histoire du Sault-au-Récollet. En plus de s'attarder aux lieux, l'exposition reconstitue la vie au village et les activités de la communauté à travers les âges.

Yves Beauregard

bg
BERGERON GAGNON
CONSEILLERS EN PATRIMOINE

HISTOIRE

MUSÉOLOGIE

ARCHITECTURE ANCIENNE

ETHNOLOGIE

4, boul. René-Lévesque Est
Québec (Québec)
G1R 2B1

Téléphone : 418.649.9811
Fax : 418.649.9866